

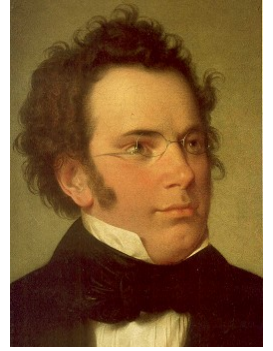


The Erlking 1910 Albert Stern

Le Roi des Aulnes (1815)

Franz Schubert (1797-1828)

Compositeur autrichien de la période romantique (XIX^e siècle), il est l'un des grands génies de l'histoire de la musique. Sa personnalité timide et introvertie et ces œuvres intimistes se prêtent mal au grand public. Il laisse malgré sa mort prématurée à l'âge de 31 ans, une œuvre considérable : près de 300 lieder, de nombreuses œuvres de musique de chambre, des symphonies, des sonates pour piano...



Erlkönig (1782)

Texte de Johann Wolfgang Goethe.

1. Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?
Es ist der Vater mit seinem Kind;
Er hat den Knaben wohl in dem Arm,
Er faßt ihn sicher, er hält ihn warm.
2. Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht?
Siehst Vater, du den Erlkönig nicht?
Den Erlenkönig mit Kron und Schweif?
Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif.
3. "Du liebes Kind, komm, geh mit mir !
Gar schöne Spiele spiel ich mit dir ;
Manch bunte Blumen sind an dem Strand,
Meine Mutter hat manch gülden Gewand."
4. Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht,
Was Erlenkönig mir leise verspricht ?
Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind !
In dürren Blättern säuselt der Wind.
5. "Willst, feiner Knabe, du mit mir gehn ?
Meine Töchter sollen dich warten schon ;
Meine Töchter führen den nächtlichen Reihn
Und wiegen und tanzen und singen dich ein."
6. Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht
dort
Erlkönigs Töchter am düstern Ort ?
Mein Sohn, mein Sohn, ich seh es genau :
Es scheinen die alten Weiden so grau.
7. "Ich liebe dich, mich reizt deine schöne
Gestalt,
Und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt."
Mein Vater, mein Vater, jetzt faßt er mich an !
Erlkönig hat mir ein Leids getan !
8. Dem Vater grauset's, er reitet geschwind,
Er hält in den Armen das ächzende Kind,
Erreicht den Hof mit Mühe und Not ;
In seinen Armen das Kind war tot.

Le roi des Aulnes

Traduction

1. Quel est ce cavalier qui file si tard dans la nuit et le vent ?
C'est le père avec son enfant ;
Il serre le jeune garçon dans son bras,
Il le serre bien, il lui tient chaud.
2. Mon fils, pourquoi caches-tu avec tant d'effroi ton visage ?
Père, ne vois-tu pas le Roi des Aulnes ?
Le Roi des Aulnes avec sa traîne et sa couronne ?
Mon fils, c'est un banc de brouillard.
3. "Cher enfant, viens donc avec moi !
Je jouerai à de très beaux jeux avec toi,
Il y a de nombreuses fleurs de toutes les couleurs sur le rivage,
Et ma mère possède de nombreux habits d'or."
4. Mon père, mon père, et n'entends-tu pas,
Ce que le Roi des Aulnes me promet à voix basse ?
Sois calme, reste calme, mon enfant !
C'est le vent qui murmure dans les feuilles mortes.
5. "Veux-tu, gentil garçon, venir avec moi ?
Mes filles s'occuperont bien de toi
Mes filles mèneront la ronde toute la nuit,
Elles te berceront de leurs chants et de leurs danses."
6. Mon père, mon père, ne vois-tu pas là-bas
Les filles du Roi des Aulnes dans ce lieu sombre ?
Mon fils, mon fils, je vois bien :
Ce sont les vieux saules qui paraissent si gris.
7. "Je t'aime, ton joli visage me charme,
Et si tu ne veux pas, j'utiliserai la force."
Mon père, mon père, maintenant il m'empoigne !
Le Roi des Aulnes m'a fait mal !
8. Le père frissonne d'horreur, il galope à vive allure,
Il tient dans ses bras l'enfant gémissant,
Il arrive à grand peine à son port ;
Dans ses bras l'enfant était mort.

NOM _____ Prénom _____ Classe _____

FICHE DEFIS !

Cette musique narrative est interprétée par un chanteur, **soliste**, un **baryton**, accompagné d'un piano.

DEFI 1 : L'HISTOIRE

Indique l'ordre des images ici :

--	--	--	--	--	--	--	--

Réponds aux questions et trouve la solution : de quoi l'enfant est-il mort ?

DEFI 2 : LES PERSONNAGES

Le chanteur change sa voix pour coller aux différents personnages.

On complète le narrateur ensemble, puis vous faites le reste !

Personnages	Registre	Nuance	Mode	Caractère de la voix
NARRATEUR				
LE PERE				
LE FILS				
LE ROI DES AULNES				

DEFI 3 : LIED

Il s'agit ici d'un Lied, c'est à dire un poème allemand chanté par une voix accompagnée d'un piano, (parfois d'un orchestre).

Complète par oui ou non.

Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3	Extrait 4	Extrait 5

DEFI 4 : LES PROCEDES

Que symbolise les notes
répétées de la main droite ?



Pourquoi ces notes s'arrêtent à la fin ? _____

Que symbolise la main gauche ? _____

Comment nous montre-t-on l'angoisse grandissante de l'enfant ? (2 choses possibles)

A SAVOIR : un rythme répété de façon continuél s'appelle un **OSTINATO**.

(cf vocabulaire) illustrer un propos en musique s'appelle du **FIGURALIME**.